



# 視覺傳達設計系

## 暨視覺傳達設計研究所

Department of Visual Communication Design

& Graduate school of Visual Communication Design

### 一、師資

| 職稱           | 姓名                     | 學歷  | 專長                                  |
|--------------|------------------------|---|-------------------------------------|
| 助理教授<br>兼系主任 | 楊朝明<br>Chao-Ming Yang  | 國立台灣科技大學<br>設計研究所博士   | 視覺符號、企業形象<br>設計、廣告設計、包<br>裝設計、設計思潮  |
| 教授           | 鍾青萍<br>P. Pete Chong   | 路易斯安那州立大學<br>資訊系統及決策科學 博士   | 個案研究、資訊設<br>計、認知心理專論                |
| 副教授          | 陳進隆<br>Chin-Lung Chen  | 國立台灣科技大學<br>工業管理研究所<br>管理學博士  | 視覺績效評估、互動界<br>面設計、流通管理              |
| 副教授          | 李昌國<br>Chang-Kuo Li    | 西班牙塞維亞大學<br>繪畫修復保存研究所博士<br>Ph.D.Universidad de Sevilla,<br>Spain            | 油畫、繪畫修復保<br>存、藝術史、藝術欣<br>賞          |
| 副教授          | 李淑珠<br>Su-Chu Li       | 日本京都大學<br>美學美術史學博士  | 美學概論、設計概<br>論、東亞近代美術史               |
| 助理教授         | 林金祥<br>Chin-Hsiang Lin | The University of Georgia<br>Department of Educational<br>Psychology, Ph.D. | 創造力理論與思考、<br>質性研究、認知心理<br>網頁設計、產品設計 |
| 助理教授         | 朱賢哲<br>Hsien-Che Chu   | Film Production, MFA<br>Syracuse University, USA<br>(美國雪城大學)                | 電影編劇、導演、紀<br>錄片拍攝、動態攝影              |
| 助理教授         | 劉瑞芬<br>Jue-Fen Liu     | 中國北京清華大學<br>設計藝術學博士   | 設計管理、設計史<br>論、廣告設計、品牌<br>設計         |

| 職稱   | 姓名                       | 學歷   | 專長                  |
|------|--------------------------|--|---------------------|
| 助理教授 | 薛惠月<br>Hui-Yueh Hsieh    | Middlesex University,<br>London, UK,<br>Department of Psychology<br>School of Health & Social<br>Science Ph.D. | 藝術創作、視覺理論           |
| 講師   | 莊妙仙<br>Miao-Hsian Chuang | 美國紐約理工學院<br>傳播藝術碩士   | 平面、多媒體設計、<br>視覺文化研究 |

## 二、期刊論文

- [1] 陳進隆，李昌國，曾昱寧，“以眼球追蹤系統探討超寫實主義繪畫之視覺效果”，慈惠通識學術專業期刊，-，(2)，97~111,2012,其他 A4國內學術中文期刊與學報
- [2] 楊朝明，“隱喻概念運用於平面廣告之理論及其映射之過程”，人文暨社會科學期刊 (THCI)，8，(2)，1~15,2012,其他 A4國內學術中文期刊與學報，【國科會專題研究計畫(計畫編號：NSC 98-2410-H-131-005)】
- [3] 李淑珠，“陳澄波的「言」與「思」——以寄自東京的「家書明信片」為例”，台灣美術,0，(88)，30~51,2012,其他 其他

## 三、會議論文

- [1] 陳進隆，楊朝明，張舒婷，陳映蓉，陳珮蓉，龔岱緯，“文化創意產品設計—以白蛇故事為例”，2012 視覺設計與美學管理學術研討會，新北市，中華民國，2012/5/9，【A5-國內學術研討會】
- [2] 陳進隆，古婉琦，吳佩樺，江宗翰，皓筠，施佩妤，“高齡福祉產品設計—以高齡者居家座椅為例”，2012 年視覺設計與美學管理學術研討會，新北市，中華民國，2012/5/9，【A5-國內學術研討會】
- [3] 劉瑞芬，劉恬潔，林家譽，林珉仔，呂家瑩，“設計文化研究—以女性束縛為例”，2012 設計與文化學術研討會，新北市，中華民國，2012/5/4，【A5-國內學術研討會】
- [4] 劉瑞芬，戴巧耘，溫秋萍，詹勛婷，劉心湄，邱孟生，“文化創意研究—以書籍設計為例”，2012 設計與文化學術研討會，新北市，中華民國，2012/5/4，【A5-國內學術研討會】
- [5] 劉瑞芬，古庭瑋，徐仕翰，鄭仲佑，李杰軒，“紙材設計的結合及創新”，2012 年視覺設計與美學管理學術研討會，新北市，中華民國，2012/5/9，【A5-國內學術研討會】
- [6] 劉瑞芬，陳怡廷，施佩伶，陳思諭，陳麒仁，陳冠竹，“銀髮族「記憶銀行」概念設計之研究”，2012 年視覺設計與美學管理學術研討會，新北市，中華民國，2012/5/9，【A5-國內學術研討會】

- [7] Hanyu Lin, Hui Yueh Hsieh, "The Process of Mental Rotation in Design--Holistic or Piecemeal", 2012 5th International Congress on Image and Signal Processing, 重慶, 大陸地區, 2012/10/16, 【A3-國際學術研討會】
- [8] 楊朝明, 林建宏, "從語境文化的差異中分析隱喻廣告之表現", 2012 視覺設計與美學管理學術研討會, 新北市, 中華民國, 2012/5/9, 【A5-國內學術研討會】
- [9] 楊朝明, 張庭璋, 馬維謙, 張瑋珊, 許靜菱, 薛智允, "從虛擬企業的觀點探討大學生之協同設計模式—以銀髮產業為例", 2012 視覺設計與美學管理學術研討會, 新北市, 中華民國, 2012/5/9, 【A5-國內學術研討會】
- [10] 楊朝明, "运用几何造形的不等量分割与求面积原理开发新式七巧板游戏之研究", 2012 海峽兩岸 "傳統與現代的可持續設計" 研究生論壇, 江南, 大陸地區, 2012/9/3, 【A5-國內學術研討會】
- [11] 楊朝明, 洪千琪, 張佳鈞, 高慧芳, 陳柔妘, "以協同設計模式初探高齡者產品之創新設計", 2012 明志科技大學技術與教學研討會, 新北市, 中華民國, 2012/11/23, 【A5-國內學術研討會】
- [12] 李淑珠, "寫意嫵媚之軀——陳澄波淡彩速寫裸女初探", 繫絆鄉情：陳澄波與台灣近代美術, 台北市, 中華民國, 2012/5/5, 【A5-國內學術研討會】

#### 四、專書及技術報告

| 姓名  | 篇章及所屬專書名稱/或專書名稱                         | 出版年  | 出版社/<br>出版處所     | ISBN 編號               | 所屬計畫案 |
|-----|---|------|------------------|-----------------------|-------|
| 李昌國 | 李昌國油畫集--行雲流水                            | 2012 | 晴山藝術中心           | 978-986-88<br>117-0-6 | 無     |
| 楊朝明 | 不同認知需求層級與雙關修辭品質對於平面廣告溝通效果之影響            | 2012 | 明志科技大學視覺傳達設計系(所) | 978-986-88<br>325-2-7 | 無     |
| 李淑珠 | 表現出時代的「Something」——陳澄波繪畫考               | 2012 | 典藏出版社            | 9789866049<br>194     | 無     |
| 李淑珠 | 台灣近代美術に描かれた子供たち——時局との関連に注目して/繪畫と私的世界の表象 | 2012 | 京都大學學術出版會        | 無                     | 無     |
| 李淑珠 | 陳澄波淡彩速寫裸女的學院經典擺姿/典藏投資                   | 2012 | 典藏家庭             | 無                     | 無     |

五、研究計畫及建教案

單位:元

| 項次 | 主持人 | 計畫名稱                                       | 委託單位           | 起訖日期                     | 合作經費          |           |         |         |
|----|-----|--|----------------|--------------------------|---------------|-----------|---------|---------|
|    |     |  |                |                          | 總計<br>(a+b+c) | 政府<br>a   | 廠商<br>b | 學校<br>c |
| 1  | 林金祥 | 編印中華民國技術及職業教育簡介中英文版簡介                      | 教育部技職司         | 2012/05/04<br>2012/08/27 | 728,500       | 728,500   | 0       | 0       |
| 2  | 楊朝明 | 以使用者的情境為導向之創新設計程序                          | 教育部            | 2012/08/25<br>2012/08/26 | 79,914        | 40,000    | 0       | 39,914  |
| 3  | 陳進隆 | 使用者導向產品創新設計研發服務資源整合與協同設計服務平台建置研發5年計畫(子計畫三) | 經濟部技術處         | 2012/08/01<br>2013/07/31 | 450,376       | 450,376   | 0       | 0       |
| 4  | 林金祥 | 使用者導向產品創新設計研發服務資源整合與協同設計服務平台建置研發7年計畫(子計畫五) | 經濟部技術處         | 2012/08/01<br>2013/07/31 | 425,656       | 425,656   | 0       | 0       |
| 5  | 楊朝明 | 使用者導向產品創新設計研發服務資源整合與協同設計服務平台建置研發9年計畫(子計畫七) | 經濟部技術處         | 2012/08/01<br>2013/07/31 | 1,373,122     | 1,373,122 | 0       | 0       |
| 6  | 楊朝明 | 音樂型態與訊息涉入對電視廣告效果的影響                        | 國科會            | 2012/08/01<br>2013/07/31 | 385,000       | 385,000   | 0       | 0       |
| 7  | 李淑珠 | 陳澄波油彩裸婦初探                                  | 國科會            | 2012/08/01<br>2013/07/31 | 448,000       | 448,000   | 0       | 0       |
| 8  | 莊妙仙 | 「沉默的目擊」國際人權攝影展專輯視覺規劃                       | 葛菲雅奇視像空間設計有限公司 | 2012/09/01<br>2012/12/15 | 50,000        | 0         | 50,000  | 0       |
| 9  | 朱賢哲 | 土地資源保護宣導影片製作                               | 厚鼎傳播整合行銷股份有限公司 | 2012/02/10<br>2012/06/30 | 300,000       | 0         | 300,000 | 0       |
| 10 | 朱賢哲 | 台中驛站短片製作                                   | 大厝地影像製作有限公司    | 2012/05/01<br>2012/12/10 | 200,000       | 0         | 200,000 | 0       |

| 項次 | 主持人 | 計畫名稱                     | 委託單位       | 起訖日期                     | 合作經費          |           |         |         |
|----|-----|--------------------------|------------|--------------------------|---------------|-----------|---------|---------|
|    |     |                          |            |                          | 總計<br>(a+b+c) | 政府<br>a   | 廠商<br>b | 學校<br>c |
| 11 | 薛惠月 | 歐盟形象宣導動畫                 | 歐洲經貿辦事處    | 2012/07/01<br>2012/12/31 | 155,000       | 0         | 155,000 | 0       |
| 12 | 李昌國 | 晴山藝術中心委託有關畫冊視覺介面編排設計     | 晴山藝術中心     | 2012/12/15<br>2013/01/15 | 60,000        | 0         | 60,000  | 0       |
| 13 | 李昌國 | 晴山藝術中心採購作品使用權及印製 102 年月曆 | 晴山藝術中心     | 2012/10/12<br>2012/11/15 | 50,000        | 0         | 50,000  | 0       |
| 14 | 陳進隆 | 圖控化遊戲開發軟體互動介面評估案         | 皮托科技股份有限公司 | 2012/12/20<br>2013/12/19 | 50,000        | 0         | 50,000  | 0       |
| 合計 |     |                          |            |                          | 4,755,568     | 3,850,654 | 865,000 | 39,914  |

## 六、研究生論文

| 項次 | 研究生姓名 | 論文題目  | 指導教授 | 畢業日期   |
|----|-------|---|------|--------|
| 1  | 郭凱婷   | 電視廣告音樂之型態在不同廣告涉入度下對廣告效果的影響                        | 楊朝明  | 101/06 |
| 2  | 郭恒瑞   | 插畫工作者如何以文化創意打造個人品牌之研究                             | 林金祥  | 101/07 |
| 3  | 周郁軒   | 雙關廣告在不同認知需求程度下對廣告記憶的影響                            | 楊朝明  | 101/09 |
| 4  | 宓群慶   | 纖維強化塑膠(FRP)雕塑作品的修復研究—以頭像為例                        | 李昌國  | 101/12 |
| 5  | 林建宏   | 從語境文化的觀點探討東西方隱喻廣告表現之差異-以2007至2008年The Time與自由時報為例 | 楊朝明  | 101/12 |

## 七、榮譽

| 項次 | 姓名  | 作品名稱                    | 獲獎或榮譽名稱 | 頒獎機構名稱 | 獲獎日期     |
|----|-----|-------------------------|---------|--------|----------|
| 1  | 李昌國 | 2011 年全國美展油畫金獎李昌國個展     | 個展      | 晴山藝術中心 | 2012/9/8 |
| 2  | 莊妙仙 | 永和豆漿成長篇/活力篇。想愛就愛種族不是問題。 | 指導老師獎   | 中時集團   | 2012/6/9 |

## 八、其他

### 教師優異經歷

#### 楊朝明

1. 指導學生紀耀偉、邱伯儒、闕子鎮、潘家揚同學參加國內級「2012 台灣海報新星獎」，榮獲大專組評審獎。
2. 指導學生陳虹廷同學參加國內級「台北設計獎」，榮獲佳作。
3. 指導學生侯德謙、葉佳怡同學參加全國級「第二十一屆時報金犢獎」，榮獲平面廣告類-大專組佳作。

#### 朱賢哲

1. 紀錄片《大臺中紀事 4—看不見的臺中》之「台中驛站」發表於 2012 第八屆台灣國際紀錄片雙年展。
2. 101/04，紀錄片「穿越和平」發表於美國羅格斯大學 Rutgers University、賓州大學 University of Pennsylvania、杜克大學 Duke University 《2012 臺灣紀錄片巡迴作品研討會》。
3. 101/05，主題「以危機之名—穿越和平風暴」發表於台灣大學人權與法理學研究中心、台灣法理學會主辦之《法律影像與人文關懷》研討會。
4. 指導學生李美靜、王怡婷、余捷安、邱冠禎動畫作品「交通安全接力賽」獲第三屆東陽盃「全民瘋創意」交安數位創作大賽「數位影音組」類佳作。
5. 指導學生王孟涵、黃孟潔、楊俐娟、楊舒妤、楊靜宜同學動畫作品"史瑞克"，參加教育部第八屆全國技專院校電腦動畫競賽榮獲佳作。
6. 指導學生方琳琇、李雅婷、游婉婷、詹慧怡同學動畫作品"破子"，參加教育部第八屆全國技專院校電腦動畫競賽榮獲佳作。

#### 陳進隆

1. 指導學生張舒婷、陳映蓉、陳珮蓉、龔岱緯同學參加全國級「2012 第 12 屆新一代設計競賽」，榮獲佳作。
2. 指導學生李美靜同學參加縣市級 101 年「飛常安全」四格漫畫比賽，榮獲手繪組參獎。

#### 劉瑞芬

1. 指導學生古庭瑋、徐仕翰、鄭仲佑、李杰軒同學參加全國級「2012 第 12 屆新一代設計競賽」，榮獲佳作。
2. 指導學生戴巧耘、劉心湄、溫秋萍、邱孟生、詹勳婷同學參加全國級「2012 全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展」，榮獲流行時尚設計組佳作。
3. 指導學生李正梅同學參加全國級「"安全夠正點"第十七屆交通全海報創作大賽」，榮獲機車安全組銅手獎。

### 李昌國

1. 指導學生蔡名鎬同學參加區域級「璞玉發光-100年藝術行活動」，榮獲大專社會組組佳作。

### 莊妙仙

1. 指導學生侯德謙、葉佳怡同學參加全國級「第二十一屆時報金犢獎」，榮獲平面廣告類-大專組佳作。

